

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей №13»



Утверждаю Тулубаева О.И. /Тулубаева О.И./
(и.о. директор МОУ «Лицей №13»)
(приказ №128 от 06.07.2020г.)

Рабочая программа по музыке
начального общего образования

(1-4 класс)

срок реализации 4 года

Разработчик:
Корнева С.В., учитель музыки

Обсуждено и согласована
на заседании МО
протокол №5 от 21.05.20

Принята на педагогическом совете
Протокол №14 от 11.06.20

2020 г

1. Пояснительная записка

1.1 Статус документа

Программа по музыке разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она разработана с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться, в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по образовательной области Искусство с учетом межпредметных и внутрипредметных связей. Данная программа составлена в соответствии с современной нормативной правовой базой в области образования.

Перечень нормативных документов, использованных при составлении рабочей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Лицей № 13» Петрозаводского городского округа;
- Учебный план МОУ «Лицей № 13»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Рабочая программа реализуется по:

- УМК для 1-4 классов авторов Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной

Данные линии учебников соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, имеют гриф «Рекомендовано» и включены в федеральный перечень.

1.2 Цели и задачи курса

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества;
- развитие восприятия к музыке, и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
 - освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
 - овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пение, слушание музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых **задач** личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыке решаются целостно.

2. Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

2.1 Основные содержательные линии предмета.

Основное содержание образования в Примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

2.2 Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

2.3 Межпредметные связи, реализуемые в программе

Изучение музыки в начальной школе опирается на предметы: окружающий мир, литературное чтение, изобразительное искусство, «Край, в котором я живу», «Основы религиозных культур и светской этики». Межпредметные связи позволяют включать в учебный процесс исторические факты, литературные образы, репродукции картин, и, что особенно важно, обобщения, сформулированные при изучении тем различных учебных дисциплин.

2.4 Используемые технологии, методы работы

- Игровые технологии;
- Проблемное обучение;
- Педагогика сотрудничества;
- Коллективные способы обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);
- Информационные компьютерные технологии (ИКТ);
- Интегрированное обучение;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Технология учебного взаимодействия;
- Метод проектов;

- Системно - деятельностный подход.

Программа предусматривает следующие формы организации учебного процесса на уроке:

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом и основной образовательной программой начального общего образования МОУ «Лицей № 13» предмет «Музыка» в начальной школе изучается с 1 по 4 класс. Общее число часов на четыре года обучения составляет – 135 час. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет:

Класс	Кол-во часов по учебному плану	Уровень изучения
1 класс	1	базовый
2 класс	1	базовый
3 класс	1	базовый
4 класс	1	базовый

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета – музыка

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

6. Планируемые результаты изучения предмета - музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности, обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы, обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

7. Содержание учебного предмета 135 (час.)

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-

эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

8. Тематическое планирование

Тематическое планирование

1 класс. Предмет Музыка. 33 часа.			
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1	«И Муза вечная со мной!»	1	Повышается внимание школьников к обсуждаемой информации и познавательная деятельность учеников. оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления. проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
2	Хоровод муз	1	
3	«Повсюду музыка слышна...»	1	
4	Душа музыки -мелодия	1	Развитие художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.
5	Музыка осени	1	Воспитание любви к природе, к восторженному созерцанию её красоты происходит при знакомстве школьников с произведениями.
6	Сочини мелодию	1	Учимся продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности.
7	«Азбука, азбука каждому нужна!»	1	Формируется способность организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность
8	Музыкальная азбука	1	Учатся реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы учатся переживать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства.
9	Мир вокруг нас	1	

10	Музыкальные инструменты	1	Развивают эмоциональную сферу ученика, расширяют кругозор в социокультурном пространстве.
11	Музыкальные инструменты. Ударные.	1	понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.
12	Звучащие картины	1	Вокально-хоровая деятельность на уроке музыки обогащает внутренний мир ученика, повышает его общую культуру, расширяет музыкальный кругозор, формирует духовно-нравственное отношение
13	Разыграй песню	1	Учимся продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе
14	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	музыкально-творческой деятельности. учатся переживать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства.
15	Родной обычай старины	1	Повышается познавательная мотивация школьников.
16	Добрый праздник среди зимы	1	осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества
17	Край, в котором ты живешь.	1	осознание себя как гражданина России, россиянина.
18	Художник, поэт, композитор	1	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
19	Музыка утра	1	формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения
20	Музыка вечера	1	готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке;
21	Музыкальные портреты	1	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

			понимания и сопереживания чувствам других людей;
22	Музыкальные портреты. Болтунья.	1	ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения;
23	Музыкальные портреты. Звучащие картины.	1	осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России.
24	Дом, который звучит.	1	распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь
25	Дом, который звучит. Музыка в цирке.	1	Учатся реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы
26	Опера-сказка.	1	проявлять доброжелательное отношение к партнёрам
27	Опера-сказка. Спектакль	1	желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
28	«Ничего на свете лучше нету...»	1	учатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству.
29	Афиша.	1	проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения
30	Программа	1	Формируем эстетические чувства, стремление к красоте.
31	Музыка вокруг нас.	1	Понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.
32	Музыка и ты	1	Желание участвовать в сохранении музыкальной красоты, в творческом, созидательном процессе;
33	Музыкальный словарик.	1	Понимание того, что Музыка учит людей понимать друг друга

Тематическое планирование

2 класс. Предмет Музыка. 34 часа.			
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Музыкальные образцы родного края	1	Повышается внимание школьников к обсуждаемой информации и познавательная деятельность учеников.
2	Гимн России	1	Воспитание любви к природе, к восторженному созерцанию её красоты происходит при знакомстве школьников с произведениями.
3	Мир ребенка в музыкальных образах	1	Развивают эмоциональную сферу ученика, расширяют кругозор в социокультурном пространстве.
4	Музыкальный инструмент - фортепиано	1	Вокально-хоровая деятельность на уроке музыки обогащает внутренний мир ученика, повышает его общую культуру, расширяет музыкальный кругозор, формирует духовно-нравственное отношение к искусству.
5	Природа и музыка	1	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	
7	Эти разные марши	1	Учимся продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности.
8	Расскажи сказку	1	
9	Колыбельные	1	Развивается опыт ведения конструктивного диалога.
10	Великий колокольный звон	1	
11	Святыя земли Русской	1	Повышается познавательная мотивация школьников.
12	Святыя земли Русской. Сергей Радонежский	1	
13	Молитва	1	формируют у обучающихся самостоятельность, коллективизм,

			развивают организаторские и коммуникативные способности,
14	Рождество Христово	1	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
15	Рождество Христово. Рождественское чудо.	1	учат планировать свою работу, предвидеть результаты своего труда, повышают интерес школьников
16	«О России петь - что стремиться в храм...»	1	
17	Русские народные инструменты	1	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
18	Фольклор - народная мудрость	1	
19	Музыка в народном стиле	1	Музыкальные произведения помогают сформировать ценностное отношение к семье, воспитывают такие качества личности как доброта, любовь, сочувствие, сострадание.
20	Обряды и праздники русского народа	1	
21	Детский музыкальный театр. Опера	1	
22	Балет	1	
23	Театр оперы и балета	1	формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
24	Волшебная палочка	1	
25	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	1	понимание ценности отечественных национально-культурных традиций
26	В музыкальном зале	1	
27	Симфоническая сказка	1	

28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1	учатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству.
29	Звучит нестареющий Моцарт!	1	
30	Волшебный цветик семицветик. «И все это - И. С. Бах»	1	
31	Все в движении	1	Развитие художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.
32	Музыка учит людей понимать друг друга	1	
33	Два лада	1	Учатся реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.

Тематическое планирование

3 класс . Музыка. 34 часа.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Мелодия - душа музыки	1	Музыкальные произведения помогают сформировать ценностное отношение к семье, воспитывают такие качества личности как доброта, любовь, сочувствие, сострадание.
2	Природа и музыка	1	
3	«Виват, Россия!»	1	осознание себя как гражданина России, россиянина.
4	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	1	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1	
6	Образы природы в музыке	1	осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России
7	Портреты в музыке	1	
8	Детские образы	1	формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения
9	Детские образы в музыке.	1	
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	1	
11	Древнейшая песнь материнства	1	учатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству.
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая	1	

	моя мама!»		
13	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	1	учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся
14	Святые земли Русской	1	Развивают эмоциональную сферу ученика, расширяют кругозор в социокультурном пространстве.
15	«О России петь - что стремиться в храм...»	1	
16	«Настрою гусли на старинный лад...»	1	проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения
17	Певцы русской старины	1	
18	Сказочные образы в музыке	1	Воспитание любви к природе, к восторженному созерцанию её красоты происходит при знакомстве школьников с произведениями
19	Былина о Садко и Морском царе	1	
20	Звучащие картины	1	готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке;
21	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»	1	
22	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1	ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения
23	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1	участие в творческом, созидательном процессе
24	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1	
25	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа)	1	участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения; задавать вопросы, отвечать на вопросы других
26	В современных ритмах	1	сотрудничать, оказывать взаимопомощь

27	Музыкальное состязание	1	
28	Музыкальные инструменты - флейта и скрипка	1	осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества
29	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1	
30	Симфония «Героическая» Бетховена	1	
31	Мир Бетховена	1	сотрудничать, оказывать взаимопомощь
32	Острый ритм - джаза звуки	1	проявлять доброжелательное отношение к партнёрам
33	Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1	
34	Радость к солнцу нас зовёт.	1	Воспитываем эстетические чувства, стремление к красоте

Тематическое планирование

4 класс . Музыка. 34 часа.			
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Мелодия	1	Повышается внимание школьников к обсуждаемой информации и познавательная деятельность учеников.
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	Развивают эмоциональную сферу ученика, расширяют кругозор в социокультурном пространстве.
3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1	
4	«Я пойду по полю белому...»	1	Формирование уважительного отношения к обычаям и традициям народов России, воспитание любви к Родине, её культурному наследию, происходит при знакомстве учащихся с народным фольклором.
5	«На великий праздник собралась Русь»	1	
6	Святые земли Русской	1	
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	Воспитание любви к природе, к восторженному созерцанию её красоты происходит при знакомстве школьников с произведениями
8	«Что за прелесть эти сказки...»	1	
9	Музыка ярмарочных гуляний	1	Вокально-хоровая деятельность на уроке музыки обогащает внутренний мир ученика, повышает его общую культуру, расширяет музыкальный кругозор, формирует духовно-нравственное отношение к окружающему миру.
10	Святогорский монастырь	1	Повышается познавательная мотивация школьников.

11	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	Развивается опыт ведения конструктивного диалога.
12	Композитор - имя ему народ.	1	
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1	формируют у обучающихся самостоятельность, коллективизм, развивают организаторские и коммуникативные способности,
14	О музыке и музыкантах	1	
15	Музыкальные инструменты	1	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
16	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1	
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
18	«Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»	1	
19	Зимнее утро. Зимний вечер	1	Музыкальные произведения помогают сформировать ценностное отношение к семье, воспитывают такие качества личности как доброта, любовь, сочувствие, сострадание.
20	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II-III действия)	1	
21	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие)	1	
22	«Исходила младёшенька...»	1	осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России
23	Русский Восток. Восточные мотивы	1	
24	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1	понимание ценности отечественных национально-культурных традиций
25	Театр музыкальной комедии	1	
26	Исповедь души	1	Развитие художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.
27	Мастерство исполнителя	1	
28	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1	Учимся продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в

29	Светлый праздник	1	процессе музыкально-творческой деятельности.
30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	1	Формируется способность организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
31	Праздники русского народа: Троицын день.	1	
32	Музыкальные инструменты	1	учатся переживать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства.
33	Музыкальный сказочник	1	Развивается умение адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.
34	Рассвет на Москве-реке	1	понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно- нравственном развитии человека.